

Cherry B and the Sound Makers

2016 FICHE TECHNIQUE

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.

RAY MUSE agency

Contact BOOKING

Natty

18 rue Désiré Chevalier

93100 MONTREUIL

Tel : + 33 6 71 05 27 86

Email : raymuseprod@gmail.com

Tour Manager

Arthur Romjn

Tel : + 33 6 63 57 21 48

Email : romijnarth@gmail.com

Manager Office

Olivier Pot

Tel : + 33 6 23 25 11 31

Email : raymuserecords@gmail.com

Cherry B and the Sound Makers

GENERALITÉS

Le spectacle comprend 5 personnes sur la route.

- 5 artistes.

ACCEUIL

L'organisateur devra prévoir :

- Le stationnement du véhicule (L : 5,41m x H : 2,52m) le jour du concert jusqu'au lendemain matin (Sauf si le parking de l'hôtel est fermé)
- Un accès pratique pour le chargement et le déchargement des instruments.
- 2 loges fermant à clé pour 5 personnes avec :
 - 1 grand portant (5 costumes)
 - Douche
 - 7 serviettes de scène.
- Un Catering comprenant du café, thé, fruits, eau, une grande bouteille de Coca-Cola. (1 bouteille de vieux Rhum ambré, St james etc...ainsi que quelques bières sont les bienvenues)
- 5 bouteilles d'eau de 25 cl pour la scène.
- 1 emplacement en salle pour le MERCHANDISING (2m x 60cm) équipé d'une arrivée électrique 16 A.

REPAS

Sauf indication contraire mentionné au contrat de cession, l'organisateur fournira un repas chaud le jour du spectacle pour 5 personnes. Le repas devra comporter :

- Entrée
- Plat principal chaud accompagné de légumes
- Fromages, desserts ainsi que des boissons (vins, soft drinks), café.

NB : Pas de nourriture type fast-food, pizza, etc...

HEBERGEMENT

Sauf indication contraire mentionné au contrat de cession, l'organisateur prendra en charge l'hébergement des artistes la nuit du concert.

Prévoir : 1 SINGLES et 3 TWINS (avec douche, INTERNET WIFI) en hôtel**.

Les chambres d'hôtes sont les bienvenues.

NB : Pas d'hôtel type 1e classe ou Formule1.

Cherry B and the Sound Makers

SALLE

Elle devra être conforme aux normes de sécurité en vigueur.
(Incendie et sanitaires : toilettes à la disposition du public et des artistes)

PERSONNEL

L'organisateur fournira le personnel suivant :

- 1 responsable de l'organisation
- 1 régisseur de la salle
- 2 régisseurs son (Façade et retour)
- 1 régisseur lumière

SCENE / BALANCE

- Ouverture au cadre min : 6 m
- Profondeur min : 4 m
- Hauteur sous Grill : 5 m
- Hauteur scène : 1 m à 1,60m

Le temps de balances sera de 01h00 (à partir du moment où la scène est disponible et que tout le matériel son et lumière est installé et testé)

- 20 minutes de montage instruments et de réglage micros, 40 minutes de réglage de niveau.

MATERIEL

Matériel fourni par le groupe :

- 1 batterie
- 1 amplificateur basse FENDER BASSEMAN + CABINET
- 1 amplificateur guitare FENDER DELUXE
- 1 amplificateur piano FENDER BASSEMAN + CABINET
- 1 Orgue NORD ELECTRO
- 1 piano WURLITZER 200A

Matériel à fournir par l'organisateur :

Diffusion

Système actif de type JOHN MEYER, L ACCOUSTIC, JBL.

La gamme, le nombre et la configuration des enceintes devront être adaptés au lieu à sonoriser.

4 retours type MTD 115, D&B D12 sur 5 circuits.

2 sides Fill (scène extérieure)

Traitement

EQ 2X 31 bandes graphiques stéréo sur la façade type : BSS 960, KLARK TECKNIK

EQ 2X 31 bandes graphiques stéréo sur les retours type : BSS960, KLARK TECKNIK

7 compresseurs type DBX 160

1 effet REVERB type LEXICON PCM 70, 91

1 effet DELAY type TC TWO

1 lecteur CD

Mixage

Console numérique de type Vi6 Soundcraft, M7CL YAMAHA, MIDAS PRO 2

Console 24/8/2 analogique ou numérique, 4 bandes paramétriques, 8 groupes et VCA pour la façade.

Console 24/8/2 analogique ou numérique, 4 bandes paramétriques pour les retours.

Le système de diffusion, façade et le système de diffusion-retour doivent être installés, câblés et testés avant l'arrivée de l'artiste.

Cherry B and the Sound Makers

	INPUT	MICS	STAND	INSERT
1	KICK	EV RE20	PETIT	DBX 160
2	SNARE	SM57	PETIT	DBX 160
3	TOM BASSE	MD 421	PETIT	DBX 160
4	OVERHEAD	AKG 414	GRAND	DBX 160
5	OVERHEAD	AKG 414	GRAND	DBX 160
6	BASSE	DI BSS 133		
7	BASSE MIC	MD 421	PETIT	DBX 160
8	GUITARE	MD 421	PETIT	
9	NORD ELECTRO	MD 421	PETIT	
10	WURLITZER	DI BSS 133		
11	NORD ELECTRO	DI BSS 133		
12	BACKING VOCAL KEYBOARD	SM 58	GRAND	
13	BACKING VOCAL GUITARE	SM 58	GRAND	
14	LEAD	SHURE 565 S (fourni)	GRAND	DBX 160
15	REVERB	PCM		
16	REVERB	PCM		
17	DELAY	TC		
18	DELAY	TC		

Artist : CHERRY B and The Sound Makers	Stage	Légend: 220 V
Contact: Oliver Pot : +33 6 23 25 11 31		1 Patch number
	Wedge	D.voltage

